



sup de sub
école supérieure d'autodidaxie
campus Issa Samb
aix - marseille - provence

DOSSIER DE CANDIDATURE 2019/2020

I. DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La formation SUP de SUB est organisée autour d'une création artistique dont la préparation dure 15 mois. Elle comporte plusieurs rendus d'étape et, à la fin, une grande présentation publique prestigieuse, dans votre ville et à Paris, au Théâtre du Châtelet.

➤ *Le plus important sur les campus de Sup de Sub, c'est l'action ; le goût et le plaisir de l'action*

Apprendre un métier artistique de A à Z ne sera pas forcément le but : vous apprendrez à utiliser l'art pour tout apprendre, pour lever les barrières, pour vous ouvrir le monde, ouvrir toutes les portes et pour vous créer des chemins libres vers vos objectifs, vos projets quels qu'ils soient. Parce que la création artistique, c'est ça : savoir trouver et utiliser ce dont on a besoin quand on veut *faire*, c'est savoir créer les conditions pour avancer vers quelque chose qu'on invente en avançant.

➤ *S'orienter, se connecter à tous les métiers désirés, à travers une expérience vécue de création artistique*

Peu importe votre niveau de départ (*en art, dans les études en général*), Sup de Sub vous propose de prendre part à une création artistique multiforme menée avec de grands professionnels de nombreuses disciplines des arts (*musique, cinéma, numérique, théâtre, danse, écriture...*). La préparation, les entraînements, les répétitions vous apprendront à développer vos performances et à acquérir les connaissances nécessaires au moment nécessaire ; toute une expérience que vous utiliserez aussi pour réaliser vos propres projets.

Même quand on n'a jamais ou très peu fait d'études scolaires, on apprend sans cesse ; par la vie, par l'expérience, par la famille, les amis, la rue, le cinéma, internet... par soi-même, en fait. Parce que c'est ainsi que sont les humains depuis toujours : chaque personne tout au long de la vie apprend des autres des milliers de données, un très grand nombre de savoir-faire, de savoir-être et les transmet à son tour.

➤ *Le savoir est une grande coopération où tout le monde a sa place, tout le monde apporte quelque chose*

L'école peut être un accélérateur des apprentissages, mais ce n'est ni le seul ni forcément le meilleur en toutes circonstances. Si l'école n'a pas eu de prise sur vous, si pour une raison ou une autre vous n'avez pas accroché, si vous n'êtes pas allé au bout, si vous avez suivi une voie dont les débouchés ne vous intéressent pas, ça ne veut pas dire que vous ne savez rien d'utile, ça ne veut pas dire que vous ne pourrez plus apprendre ce qui vous plaira, construire ce que vous voudrez ; le savoir humain est toujours en libre accès quelque part, il appartient à tout le monde. Ce que Sup de Sub vous propose, c'est d'apprendre à le trouver et à vous en emparer.

À Sup de Sub, **1.** le programme général se construit collectivement et **2.** vous décidez pour vous-même d'un projet personnel, en parallèle. Vous décidez de ce que vous voulez connaître pour le réaliser, nous vous aidons à aller chercher la pratique et le savoir aux meilleurs endroits possibles.

- *Tout le monde sur le campus se met à votre disposition, MAIS il y a une condition : en échange, vous aidez les autres. Ce que vous recevez, vous le donnez à votre tour*

En arrivant sur le campus Sup de Sub, vous apportez ce que vous connaissez, vous apportez votre intelligence, votre personnalité, votre expérience, votre énergie aussi, et vous les engagez dans une création artistique qui, en retour, vous mettra en valeur au milieu de tous les autres.

Ce sera pour vous une activité intense de 15 mois, durant laquelle il vous sera proposé d'apporter une contribution personnelle importante et responsable à l'ensemble.

- ❖ Vous mettrez à profit tout ce que vous savez déjà.
- ❖ Vous apprendrez le reste dans l'action, par vous-même et à votre rythme.

COMMENT ? DE 4 MANIÈRES

A. Par la création artistique

- ❖ Vous œuvrerez collectivement (*en assemblée, en petits groupes*) sur les divers aspects d'une grande création (*scénario, production, réalisation, interprétation, construction, post-production...*), cela en fonction aussi de vos goûts, de vos aspirations personnelles et des capacités que vous allez choisir de développer jusqu'à un très bon résultat dans un domaine ou dans plusieurs domaines.
- ❖ Vous suivrez des entraînements (*artistiques et sportifs*), vous bénéficierez aussi d'enseignements et de renseignements à la demande sur tous les aspects de la création, vous disposerez d'outils numériques, techniques, d'organisation... Vous aurez un accès direct et simple à tout ce qui vous permettra de maîtriser à fond son sujet et d'être performant dans les tâches que vous prendrez en charge et le rôle que vous devrez tenir dans l'ensemble. Dans chaque domaine, de grands professionnels du monde entier et du monde autour de vous viendront vous aider et vous transmettre très simplement des savoirs et des savoir-faire.
- ❖ Les grandes lignes du sujet et des formes de la création vous seront proposées pour commencer. À partir de là, vous vous chargerez personnellement et collectivement de rechercher, comprendre et définir les éléments précis que la création artistique traitera et comment exactement elle le fera. Pour cela, vous mènerez par petits groupes des explorations, des recherches et des enquêtes :
 - en voyageant à travers toute la ville, parfois les campagnes autour, à la rencontre de quartiers, d'entreprises, de services, de métiers... d'un grand nombre de personnes et d'organisations qui vous recevront et répondront directement à vos questions
 - sur le Net, en utilisant des logiciels de recherche conçus spécialement, des plate-formes profilées pour vous et avec vous, afin d'aller dénicher les savoirs utiles à votre création partout où ils se trouvent dans le monde
 - en invitant vous-même de grands savants, grands connaisseurs, à venir dialoguer avec votre groupe, et cela même s'ils habitent Tokyo, Lausanne ou Chicago.
- ❖ À la fin, vous aurez l'occasion de montrer, sur une grande scène, les forces que vous aurez acquises tous ensemble et individuellement, ce dont vous serez capable. Vous aurez l'occasion de dire ce que vous voulez et d'enchanter, effrayer ou surprendre un public : c'est ce que fait tout artiste, c'est ce que vous ferez, en artiste et libre créateur de votre propre avenir.

B. Par le développement d'un projet personnel

Au fur et à mesure que le projet collectif avancera, il vous sera demandé de dire quel sera votre projet professionnel et/ou personnel (*pas spécialement dans l'art, dans n'importe quel domaine*). Le campus vous aidera à bien le définir et mettra tout en œuvre pour vous aider à le réaliser :

- ❖ recherche, organisation et accompagnement de votre apprentissage des compétences nécessaires
- ❖ constitution pour vous d'un réseau personnel adapté
- ❖ aide à la recherche des moyens pour mettre votre projet en œuvre.

C. Par la participation à une action sociale et environnementale

Durant les 15 mois de votre formation, votre contribution active à une action sociale et environnementale importante sera demandée. Votre engagement, votre esprit d'initiative, vos idées contribueront à la préservation de l'environnement et/ou à l'amélioration de la vie des autres, en commençant par ceux d'entre nous qui vivent les conditions les plus difficiles : les familles et les enfants sans logement, les réfugiés... Le programme détaillé d'action sociale et environnementale du campus sera décidé en début de promotion en collaboration avec tous les étudiants.

D. Par votre implication personnelle et collective dans la gestion du campus

Pour garantir son bon fonctionnement et son efficacité, toute organisation doit réfléchir et établir un ensemble de règles que chacun de ses membres reconnaît, apprécie et respecte. Sur un campus Sup de Sub, cet ensemble est construit en commun par les organisateurs et les étudiants. Vous serez donc, comme tous les autres, impliqué dans la gestion du campus et participerez à l'invention et à l'amélioration de son fonctionnement au fil du temps. Aussi, et individuellement, chaque étudiant à tour de rôle partagera, avec les organisateurs, les différents postes de responsabilité du campus.

COMMENT FONCTIONNE LE CAMPUS ?

Le campus est mobile

Votre formation Sup de Sub doit être l'occasion pour vous de connaître et comprendre toutes les dimensions du territoire sur lequel vous évoluez. Il est lui-même en perpétuel changement : c'est aujourd'hui une Métropole et une vaste région en développement permanent et c'est pourquoi le campus de Sup de Sub ne restera pas fixé sur un seul et même lieu, mais se déplacera à la rencontre de tous les lieux de la ville. Assisté par des équipements mobiles, le campus *bougera* dans l'espace métropolitain, à la découverte des différentes structures, différentes équipes et équipements qui s'y trouvent. Vous aurez ainsi l'occasion de mieux comprendre et connaître quelles sont les dimensions du territoire, de ses richesses, de ses services qui seront le plus en phase avec votre sensibilité et le plus utiles à votre projet personnel et à vos décisions pour vous-même.

Votre encadrement sur le campus (vos "aides de camp")

Tout au long des 15 mois que durera votre parcours :

- ❖ vous serez collectivement en lien avec des intervenants (*en présence et à distance*) de nombreux domaines de connaissance et de compétences (*pour le numérique, l'écologie, les sciences humaines et sociales, l'art, l'économie...*)
- ❖ vous serez personnellement accompagné par :
 - un membre de l'équipe artistique qui deviendra votre référent principal
 - un membre de l'organisation pour les questions administratives, sociales...
 - un mentor du monde de l'entreprise et du travail dès lors que votre projet personnel sera en formation ou en développement.

Vos obligations aux cours de la formation

Le campus marche à la confiance. Il met en avant la liberté d'entreprendre de chacun. Il est néanmoins tenu vis à vis de vous, comme de ses partenaires, à des résultats forts. Il y aura donc des obligations :

- ❖ présence aux sessions collectives et aux temps d'immersion (*voyages et séjours hors métropole*)
- ❖ réalisation et présentation des "rendus d'étape" (*en moyenne 1 tous les 20 jours*) en groupes et sous-groupes
- ❖ participation aux temps réguliers d'évaluation et d'auto-évaluation de votre parcours
- ❖ définition de votre projet personnel avant la moitié du temps de votre parcours. À partir de là et en fonction de la nature de ce projet, assurer les étapes de réalisation définies avec votre mentor et votre référent.

La structure du Campus

- ❖ promotion : 40 étudiants (*2 classes de 20 jeunes*)
- ❖ date : de mi-septembre 2019 à mi-décembre 2020
- ❖ durée : 15 mois
- ❖ rythme : 35h par semaine
- ❖ total heures : 2 275h (*dont plusieurs temps en immersion*)
- ❖ lieux : le campus Issa SAMB est mobile

La validation de la formation

- ❖ une attestation de compétences vous sera remise en fin de formation
- ❖ acquisition de *Badges numériques ouverts* de compétences
- ❖ mise en œuvre de votre projet personnel

Le statut - la rémunération

- ❖ une rémunération est prévue (*son montant dépend de votre situation*)

Le campus Sup de Sub d'Alx-Marseille-Métropole s'appelle ISSA SAMB. Pourquoi ?

Issa Samb, alias *Joe Ouakam*, était un sculpteur, peintre, acteur, poète, dramaturge et philosophe. Il est né le 31 décembre 1945 et mort le 25 avril 2017 à Dakar, capitale du Sénégal. Issa Samb était une figure emblématique du mouvement Agit-Art créé au début des années 1970 à Dakar avec l'immense réalisateur Djibril Diop Mambéty. Il fut aussi, de 1992 à sa mort, membre du collectif international LFKs (*qui dirige et organise Sup de Sub*).

Partout reconnu pour sa grande beauté d'esprit et de corps, Issa Samb était admiré aussi pour sa manière toute particulière d'associer un irréductible esprit de liberté, une passion illimitée pour l'art et son geste, à un souci constant et profond des autres ; de tous les autres, sans jamais distinguer entre eux, des plus démunis auprès desquels il passait ses nuits, aux plus puissants qui se bouscuaient pour recevoir ses conseils, près de l'arbre de son atelier où il passait l'essentiel de ses journées.



LFKs - Marseille
19 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille
lfks.net
lfk@lfks.net

II. LETTRE DE CANDIDATURE

Adresse d'expédition du dossier :

SUP de SUB, Campus ISSA SAMB

adresse postale :

LFKs

19, quai de Rive Neuve

13007 Marseille - Fr

ou adresse électronique :

campus.issa.samb@lfks.net

Nom :	Prénom :
-------	----------

Fait à :	Date :
----------	--------

Je souhaiterais participer à la formation Sup de Sub du Campus Issa Samb. Je vous prie de trouver ci-joints les documents demandés que j'ai dûment remplis.

Je vous remercie de bien vouloir me prévenir des dates de journées de recrutement.

Signature :

Pièces constituant mon dossier de candidature :

- ☒ **Fiche de renseignements remplie**
- ☒ **Curriculum vitae** (*si possible*)
- ☒ **Fichier vidéo ou lien vers une vidéo de motivation** (*seulement si vous ne complétez pas le cadre motivation - cadre 12 - de la fiche de renseignement*)
- ☒ **Photocopie de votre attestation d'assuré.e social.e en cours de validité** (*document papier*)
- ☒ **Photocopie de la carte nationale d'identité** (*ou titre de séjour pour les étrangers*)
- ☒ **1 photo d'identité** (*nom et prénom au dos*)
- ☒ *éventuellement*, **justificatifs correspondant à votre situation administrative**
- ☒ *éventuellement*, **photocopie des diplômes**

ATTENTION

- ❖ Les candidats doivent avoir entre 18 et 25 ans le jour de l'entrée en formation (*des exceptions peuvent être faites pour les personnes bénéficiant d'un statut de réfugié ou demandeur d'asile*)
- ❖ Le dossier complet devra nous parvenir au plus tard le 1^{er} septembre 2019
- ❖ Une invitation vous sera adressée précisant le déroulement du recrutement

La couverture-assurance

- ❖ Les apprenants sont assurés par LFKs durant leur formation en :
 - Responsabilité civile, *pour les dommages causés à autrui dont ils seraient responsables dans le cadre de leur formation*
 - Individuelle accident, *pour les dommages qu'ils se causeraient à eux-mêmes ou dont ils seraient victimes dans le cadre des activités de formation*

- ❖ Les apprenants doivent s'assurer par eux-mêmes en :
 - Assurance sociale (*maladie et accident de la vie privée*)
 - Complémentaire santé et accident *si les garanties proposées par l'assurance leur semblent insuffisantes*
 - Responsabilité civile *pour tous les cas où leur responsabilité personnelle pourrait être engagée*



III. FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Cette fiche nous est indispensable pour l'enregistrement de votre candidature. Si vous avez des difficultés à la remplir, n'hésitez à vous faire aider par votre entourage. Vous pouvez également solliciter directement notre aide, en contactant M^{me} Sylvie Malherbe à l'adresse email suivante : sylvie@lfks.net.

1. ÉTAT CIVIL

<input type="checkbox"/> M.	<input type="checkbox"/> M ^{me}	
Nom :		
Nom de jeune fille :		
Prénoms :		
Né.e le :	à :	Dépt/Pays :
Nationalité :		

2. SITUATION ADMINISTRATIVE

A. Sans activité professionnelle

Sans emploi	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		
Inscrit.e à Pôle Emploi	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	depuis le :	N° Pôle Emploi :
Inscrit.e à la Mission Locale	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	depuis le :	
Bénéficiaire RSA *	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		
Bénéficiaire d'une Allocation Retour à l'Emploi *	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		
Si bénéficiaire d'une autre allocation Pôle Emploi, laquelle ? *				
Signataire d'un PAP (Projet d'Action Personnalisé)*	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		

* Joindre les justificatifs pour toute réponse positive

B. Statut étudiant.e

Étudiant.e	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
------------	------------------------------	------------------------------

C. Situations d'urgences

Réfugié.e	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Demandeu.r.se d'asile	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non

3. ADRESSE

Nom - Prénom :		
Rue :		
Complément :		
Code postal :	Ville :	Pays :

4. CONTACTS

tel mobile :	tel fixe :
email :	

5. PARCOURS SCOLAIRE ÉVENTUEL

Années	Lieux	Diplômes obtenus ou formations suivies

Dernière année de scolarité :	Classe :
-------------------------------	----------

6. EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ÉVENTUELLES

A. Formations éventuelles

--

B. Expériences

Année	Nature et type (emploi, bénévolat, stage)	Nom de la structure	Lieu

C. Éventuellement, dernier emploi

Emploi :		
Nom de la société :	Contact :	tel :
Type de contrat : <input type="checkbox"/> CDI <input type="checkbox"/> CDD <input type="checkbox"/> Autre (<i>préciser</i>) :		
Date de début de contrat :	Date de fin :	

7. EXPÉRIENCES BÉNÉVOLES

--

8. PRATIQUES ARTISTIQUES (*musique, écriture, danse, peinture...*)

--

9. PRATIQUES SPORTIVES

--

10. PRATIQUES NUMÉRIQUES

--

11. LOISIRS

--

12. MOTIVATION À REJOINDRE LE CAMPUS ISSA SAMB

Expliquez en quelques phrases dans le cadre ci-dessous ce qui motive votre candidature, pourquoi souhaitez-vous rejoindre le campus et ce que vous en attendez.

NB : si vous préférez, vous pouvez nous adresser plutôt un fichier vidéo, dans lequel vous expliquez votre motivation