

SUB  
de  
SUB



sup de sub  
école supérieure d'autodidaxie  
campus Issa Samb  
aix-marseille-provence

## DESRIPTIF DE LA FORMATION

**La formation SUP de SUB est organisée autour d'une création artistique dont la préparation dure 15 mois. Elle comporte plusieurs rendus d'étape et, à la fin, une présentation publique et une large diffusion.**

➤ *Le plus important sur les campus de Sup de Sub, c'est l'action ; le goût et le plaisir de l'action*

Apprendre un métier artistique de A à Z ne sera pas forcément le but : vous apprendrez à utiliser l'art pour tout apprendre, pour lever les barrières, pour vous ouvrir le monde, ouvrir toutes les portes et pour vous créer des chemins libres vers vos objectifs, vers vos projets quels qu'ils soient. Parce que faire l'expérience de la création artistique, ajouter la création artistique à son expérience personnelle, c'est apprendre à trouver et utiliser ce dont on a besoin quand on veut *faire* bien et être bon, c'est savoir créer les conditions pour avancer vers quelque chose qu'on invente en avançant.

➤ *S'orienter, se connecter à tous les métiers désirés, à travers une expérience vécue de création artistique*

Peu importe votre niveau de départ (*en art, dans les études en général*), Sup de Sub vous propose de prendre part à une création artistique multiforme menée avec de grands professionnels de nombreuses disciplines des arts (*musique, cinéma, numérique, théâtre, danse, écriture...*). La préparation, les entraînements, les répétitions vous apprendront à développer vos performances et à acquérir les connaissances nécessaires au moment nécessaire ; toute une expérience que vous utiliserez aussi pour réaliser vos propres projets.

Peu importe que l'on ait jamais ou très peu fait d'études scolaires : on apprend sans cesse ; par la vie, par l'expérience, par la famille, les amis, la rue, le cinéma, internet... Parce que c'est ainsi que sont les humains depuis toujours : chaque personne tout au long de la vie apprend des autres des milliers de données, un très grand nombre de savoir-faire, de savoir-être et les transmet à son tour.

➤ *Le savoir est une grande coopération où tout le monde a sa place, tout le monde apporte quelque chose*

L'école peut être un accélérateur des apprentissages, mais ce n'est ni le seul ni forcément le meilleur en toutes circonstances. Si l'école n'a pas eu de prise sur vous, si pour une raison ou une autre vous n'avez pas accroché, si vous n'êtes pas allé au bout, si vous avez suivi une voie dont les débouchés ne vous intéressent pas, ça ne veut pas dire que vous ne savez rien d'utile, ça ne veut pas dire que vous ne pourrez plus apprendre ce qui vous plaira, construire ce que vous voudrez ; le savoir humain est toujours en libre accès quelque part, il appartient à tout le monde. Ce que Sup de Sub vous propose, c'est d'apprendre à le trouver et à vous en emparer.

À Sup de Sub, **1.** Le programme général se construit collectivement et **2.** Vous décidez pour vous-même d'un trajet personnel, en parallèle. Vous décidez de ce que vous voulez connaître pour le réaliser, nous vous aidons à aller chercher la pratique et le savoir aux meilleurs endroits possibles.

➤ *Tout le monde sur le campus se met à votre disposition, MAIS il y a une condition : en échange, vous aidez les autres. Ce que vous recevez, vous le donnez à votre tour*

En arrivant sur le campus Sup de Sub, vous apportez ce que vous connaissez, vous apportez votre intelligence, votre personnalité, votre expérience, votre énergie aussi, et vous les engagez dans une création artistique qui, en retour, vous mettra en valeur au milieu de tous les autres.

Ce sera pour vous une activité intense de 15 mois, durant laquelle il vous sera proposé d'apporter une contribution personnelle importante et responsable à l'ensemble.

- ❖ Vous mettrez à profit tout ce que vous savez déjà.
- ❖ Vous apprendrez le reste dans l'action, par vous-même et à votre rythme.

## COMMENT ?

### DE 4 MANIÈRES

#### A. Par la création artistique

- ❖ Vous œuvrerez collectivement (*en assemblée, en petits groupes*) sur les divers aspects d'une grande création (*scénario, production, réalisation, interprétation, construction, post-production...*), cela en fonction aussi de vos goûts, de vos aspirations personnelles et des capacités que vous allez choisir de développer jusqu'à un très bon résultat dans un domaine ou dans plusieurs domaines.
- ❖ Vous suivrez des entraînements (*artistiques, intellectuels, sportifs*), vous bénéficierez aussi d'enseignements et de renseignements à la demande sur tous les aspects de la création, vous disposerez d'outils numériques, techniques, d'organisation... Vous aurez un accès direct et simple à tout ce qui vous permettra de maîtriser à fond son sujet et d'être performant dans les tâches que vous prendrez en charge et le rôle que vous devrez tenir dans l'ensemble. Dans chaque domaine, de grands professionnels du monde entier et du monde autour de vous viendront vous aider et vous transmettre très simplement des savoirs et des savoir-faire.
- ❖ Les grandes lignes du sujet et des formes de la création vous seront proposées pour commencer. À partir de là, vous vous chargerez personnellement et collectivement de rechercher, comprendre et définir les éléments précis que la création artistique traitera et comment exactement elle le fera. Pour cela, vous mènerez par petits groupes des explorations, des recherches et des enquêtes :
  - en voyageant à travers la ville, parfois les campagnes autour, à la rencontre de quartiers, d'entreprises, de services, de métiers... d'un grand nombre de personnes et d'organisations qui vous recevront et répondront directement à vos questions
  - sur le Net, en utilisant des logiciels de recherche conçus spécialement, des plate-formes profilées pour vous et avec vous, afin d'aller dénicher les savoirs utiles à votre création partout où ils se trouvent dans le monde
  - en invitant vous-même de grands savants, grands connaisseurs, à venir dialoguer avec votre groupe, et cela même s'ils habitent Tokyo, Lausanne ou Chicago.
- ❖ À la fin, vous aurez l'occasion de montrer, sur une grande scène, les forces que vous aurez acquises tous ensemble et individuellement, ce dont vous serez capable. Vous aurez l'occasion de dire ce que vous voulez et d'enchanter, effrayer ou surprendre un public : c'est ce que fait tout artiste, c'est ce que vous ferez, en artiste et libre créateur de votre propre avenir.

#### B. Par le développement d'un projet personnel

Au fur et à mesure que le projet collectif avancera, il vous sera demandé de dire quel sera votre projet professionnel et/ou personnel (*pas spécialement dans l'art, dans n'importe quel domaine*). Le campus vous aidera à bien le définir et mettra tout en œuvre pour vous aider à le réaliser :

- ❖ recherche, organisation et accompagnement de votre apprentissage des compétences nécessaires
- ❖ constitution pour vous d'un réseau personnel adapté
- ❖ aide à la recherche des moyens pour mettre votre projet en œuvre

### C. Par la participation à une action sociale et environnementale

Durant les 15 mois de votre formation, votre contribution active à une action sociale et environnementale importante pourra être demandée. Votre engagement, votre esprit d'initiative, vos idées contribueront à la préservation de l'environnement et/ou à l'amélioration de la vie des autres, en commençant par ceux d'entre nous qui vivent les conditions les plus difficiles : les familles et les enfants sans logement, les réfugiés... Le programme détaillé d'action sociale et environnementale du campus sera décidé en début de promotion en collaboration avec tous les étudiants.

### D. Par votre implication personnelle et collective dans la gestion du campus

Pour garantir son bon fonctionnement et son efficacité, toute organisation doit réfléchir et établir un ensemble de règles que chacun de ses membres reconnaît, apprécie et respecte. Sur un campus Sup de Sub, cet ensemble est construit en commun par les organisateurs et les étudiants au cours des séances régulières d'un *parlement*. Vous serez donc, comme tous les autres, impliqué dans la gestion du campus et participerez à l'invention et à l'amélioration de son fonctionnement au fil du temps. Aussi, et individuellement, chaque étudiant à tour de rôle partagera, avec les organisateurs, les différents postes de responsabilité du campus.

## COMMENT FONCTIONNE LE CAMPUS ?

### Votre encadrement sur le campus (vos "aides de camp")

Tout au long des 15 mois que durera votre parcours :

- ❖ vous serez collectivement en lien avec des intervenants (*en présence et à distance*) de nombreux domaines de connaissance et de compétences (*pour le numérique, l'écologie, les sciences humaines et sociales, l'art, l'économie...*)
- ❖ vous serez personnellement accompagné par :
  - un membre de l'équipe artistique qui deviendra votre référent principal
  - un membre de l'organisation pour les questions administratives, sociales...
  - un mentor du monde de l'entreprise et du travail dès lors que votre projet personnel sera en formation ou en développement

### Vos obligations aux cours de la formation

Le campus marche à la confiance. Il met en avant la liberté d'entreprendre de chacun. Il est néanmoins tenu vis à vis de vous, comme de ses partenaires, à des résultats forts. Il y aura donc des obligations :

- ❖ présence aux sessions collectives et aux temps d'immersion (*voyages et séjours hors métropole*)
- ❖ réalisation et présentation des "rendus d'étape" (*en moyenne 1 tous les 20 jours*) en groupes et sous-groupes
- ❖ participation aux temps réguliers d'évaluation et d'auto-évaluation de votre parcours

- ❖ définition de votre projet personnel avant la moitié du temps de votre parcours. À partir de là et en fonction de la nature de ce projet, assurer les étapes de réalisation définies avec votre mentor et votre référent

#### La structure du Campus

- ❖ promotion : 40 étudiants *(2 classes de 20)*
- ❖ date : du 1er avril 2021 au 30 juin 2022
- ❖ durée : 15 mois
- ❖ rythme : 35h par semaine
- ❖ total heures : 2 275h *(dont plusieurs temps en immersion)*

#### La validation de la formation

- ❖ une attestation de compétences vous sera remise en fin de formation
- ❖ acquisition d'un portfolio de compétences
- ❖ mise en œuvre de votre projet personnel

#### Le statut - la rémunération

- ❖ Votre statut sera celui de stagiaire de la formation professionnelle, rémunéré par Pôle emploi *(RFPE - son montant dépend de votre âge)*

#### Le campus Sup de Sub d'Alx-Marseille-Métropole s'appelle ISSA SAMB. Pourquoi ?

Issa Samb, alias *Joe Ouakam*, était un sculpteur, peintre, acteur, poète, dramaturge et philosophe. Il est né le 31 décembre 1945 et mort le 25 avril 2017 à Dakar, capitale du Sénégal. Issa Samb était une figure emblématique du mouvement Agit-Art créé au début des années 1970 à Dakar avec l'immense réalisateur Djibril Diop Mambéty. Il fut aussi, de 1992 à sa mort, membre du collectif international LFKs *(qui dirige et organise Sup de Sub)*.

Partout reconnu pour sa grande beauté d'esprit et de corps, Issa Samb était admiré aussi pour sa manière toute particulière d'associer un irréductible esprit de liberté, une passion illimitée pour l'art et son geste, à un souci constant et profond des autres ; de tous les autres, sans jamais distinguer entre eux, des plus démunis auprès desquels il passait ses nuits, aux plus puissants qui se bouscuaient pour recevoir ses conseils, près de l'arbre de son atelier où il passait l'essentiel de ses journées.



*Issa Samb (1945 - 2017)*

### **Où le campus est-il situé ?**

Le campus Issa Samb se trouve sur le territoire du Parc national des calanques. Il partage avec le Lycée des calanques un parc arboré dans le 8<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille, dans un cadre naturel apaisé et jouit d'une superbe vue sur mer.



*Campus SdS Issa Samb - Marseille*



**LFKs - Marseille**

19 quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

[lfks.net](http://lfks.net)

[lfk@lfks.net](mailto:lfk@lfks.net)

+33 (0)6 85 83 90 14